



EL CINE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA

EL CINE COMO RECURSO DIDÁCTICO EN LA ENSEÑANZA

Duración: 50 horas

Precio: euros

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un acceso a una plataforma de teleformación de última generación con un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Requisitos previos:

No hay requisitos previos ni profesionales ni formativos

Salidas profesionales:

Esta formación está encaminada a obtener una mejor cualificación y competencia profesional.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

Titulación:

Al finalizar el curso obtendrás un certificado de realización y aprovechamiento del curso según el siguiente modelo:



Programa del curso:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. EL PROCESO DE APRENDIZAJE: BREVE HISTORIA DEL APRENDIZAJE.

1. Tipos de Aprendizaje
2. Algunas escuelas psicológicas importantes por su incidencia en los temas de aprendizaje
3. Aprendizaje en la era digital: la sociedad digital Influencias sublimizares en los procesos de Aprendizaje
4. Perfil de los alumnos en la era digital
5. El nuevo analfabetismo
6. El profesor de la era digital

UNIDAD DIDÁCTICA 2. EL CINE EN LA HISTORIA: APARICIÓN Y DESARROLLO.

1. Presentación
2. Antecedentes históricos: Lumière y Mèliés
3. El cine como forma de expresión en distintos países
4. El lenguaje del cine: espacio y tiempo
5. El cine mudo Aparición del cine sonoro
6. El cine de los años 40-50
7. El cine de la posguerra
8. La filmografía durante y después de la ª Guerra Mundial
9. Década de los 60 y 70 Década de los 80-90

UNIDAD DIDÁCTICA 3. CINE Y SOCIEDAD.

1. Arte y sociedad
2. Cine y cultura
3. La nueva mitología

UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL CINE EN LA EDUCACIÓN.

1. Creación del cine fórum
2. Otras utilidades del cine en la actividad docente
3. Trabajar el vocabulario fílmico
4. Organización del aula

UNIDAD DIDÁCTICA 5. EL CINE COMO RECURSO CURRICULAR.

1. El cine en el diseño curricular

2. Criterios para la selección del material
3. Material y recomendaciones por áreas
4. El dossier
5. Aspectos curriculares en Secundaria
6. Aspectos curriculares en Bachillerato

UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL CINE EN EL AULA.

1. Primer Ciclo de Primaria: Dumbo Guía de contenidos para la realización del fórum
2. Segundo Ciclo de Primaria: Buscando a Nemo Guía de contenidos para la realización del fórum
3. Tercer Ciclo de Primaria: Ice Age Guía de contenidos para la realización del fórum
4. Primer Ciclo de la ESO: Spy Kids Guía de contenidos para la realización del fórum
5. Segundo Ciclo de Eso: The War Guía de contenidos para la realización del fórum
6. Primer Ciclo de Bachillerato: La Isla Guía de contenidos para la realización del fórum

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL TRATAMIENTO DE LOS VALORES TRANSVERSALES.

1. Presentación
2. Esfuerzo y responsabilidad
3. Respeto y cuidado del medio ambiente

UNIDAD DIDÁCTICA 8. PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN EL PROYECTO DE CINE FÓRUM.

1. Presentación
2. Presencia de los padres en el proyecto educativo
3. Uso del cine fórum en las actividades con padres
4. Aplicaciones del cine fórum con la familia

UNIDAD DIDÁCTICA 9. REFLEXIONES SOBRE EL MUNDO ACTUAL A TRAVÉS DEL CINE.

1. Presentación
2. Integración en las aulas: Interculturalidad
3. Mirar hacia otros cines