



CURSO DE FLORES DE BACH

CURSO DE FLORES DE BACH

Duración: 60 horas

Precio: 250 euros

Modalidad: e-learning

Metodología:

El Curso será desarrollado con una metodología a Distancia/on line. El sistema de enseñanza a distancia está organizado de tal forma que el alumno pueda compatibilizar el estudio con sus ocupaciones laborales o profesionales, también se realiza en esta modalidad para permitir el acceso al curso a aquellos alumnos que viven en zonas rurales lejos de los lugares habituales donde suelen realizarse los cursos y que tienen interés en continuar formándose. En este sistema de enseñanza el alumno tiene que seguir un aprendizaje sistemático y un ritmo de estudio, adaptado a sus circunstancias personales de tiempo

El alumno dispondrá de un acceso a una plataforma de teleformación de última generación con un extenso material sobre los aspectos teóricos del Curso que deberá estudiar para la realización de pruebas objetivas tipo test. Para el aprobado se exigirá un mínimo de 75% del total de las respuestas acertadas.

El Alumno tendrá siempre que quiera a su disposición la atención de los profesionales tutores del curso. Así como consultas telefónicas y a través de la plataforma de teleformación si el curso es on line. Entre el material entregado en este curso se adjunta un documento llamado Guía del Alumno dónde aparece un horario de tutorías telefónicas y una dirección de e-mail dónde podrá enviar sus consultas, dudas y ejercicios El alumno cuenta con un período máximo de tiempo para la finalización del curso, que dependerá del tipo de curso elegido y de las horas del mismo.

Requisitos previos:

No hay requisitos previos ni profesionales ni formativos

Salidas profesionales:

Esta formación está encaminada a obtener una mejor cualificación y competencia profesional.

Profesorado:

Nuestro Centro fundado en 1996 dispone de 1000 m2 dedicados a formación y de 7 campus virtuales.

Tenemos una extensa plantilla de profesores especializados en las diferentes áreas formativas con amplia experiencia docentes: Médicos, Diplomados/as en enfermería, Licenciados/as en psicología, Licenciados/as en odontología, Licenciados/as en Veterinaria, Especialistas en Administración de empresas, Economistas, Ingenieros en informática, Educadores/as sociales etc...

El alumno podrá contactar con los profesores y formular todo tipo de dudas y consultas de las siguientes formas:

- Por el aula virtual, si su curso es on line
- Por e-mail
- Por teléfono

Medios y materiales docentes

-Temario desarrollado.

-Pruebas objetivas de autoevaluación y evaluación.

-Consultas y Tutorías personalizadas a través de teléfono, correo, fax, Internet y de la Plataforma propia de Teleformación de la que dispone el Centro.

Titulación:

Al finalizar el curso obtendrás un certificado de realización y aprovechamiento del curso según el siguiente modelo:



Programa del curso:

UNIDAD DIDÁCTICA 1. PREPARADOS MEDICINALES Y AROMÁTICOS

1. Aceites esenciales
2. Clasificación de los aceites esenciales
3. Métodos de producción de los aceites esenciales
4. Vías de administración de los aceites esenciales
5. Plantas aromáticas
6. - Plantas culinarias
7. - Plantas medicinales
8. Esencias florales
9. - Funcionamiento de las esencias florales
10. El cuerpo energético
11. Los canales energéticos
12. Los Chakras

UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN A LAS FLORES DE BACH

1. Origen e historia de las flores de Bach
2. La filosofía de Edward Bach
3. Las flores de Bach y la homeopatía
4. Beneficios de las flores de Bach
5. Contraindicaciones y efectos secundarios de las flores de Bach
6. - Limpieza o catarsis
7. - Fases o estadios del proceso de catarsis o limpieza

UNIDAD DIDÁCTICA 3. PROCESOS DE OBTENCIÓN Y ELABORACIÓN DE LAS FLORES DE BACH

1. Identificación de las flores de Bach
2. - Hábitat y distribución de las flores de Bach
3. - Época de floración de las flores de Bach
4. - Características de la flor y de las hojas según la familia
5. Recolección de las flores de Bach
6. - Recolección silvestre
7. - Factores que afectan a la calidad de las flores en la post-recolección
8. Preparación de las flores de Bach
9. - Obtención de la tintura madre por solarización o maderación al sol
10. - Obtención de la tintura madre por ebullición o hervor

11. - Comprobación y control de calidad de la energía de las esencias de Bach

UNIDAD DIDÁCTICA 4. LAS EMOCIONES Y LAS FLORES DE BACH

1. ¿Qué es la emoción?
2. La importancia de experimentar emociones
3. - Funciones adaptativas
4. - Funciones sociales
5. - Funciones motivacionales
6. Valoración de situaciones y puesta en marcha de las emociones
7. Manifestaciones de la emoción
8. - Nivel fisiológico
9. - Nivel comportamental
10. - Nivel cognitivo
11. Equilibrio emocional y remedios naturales
12. - Como equilibrar las emociones con las flores de Bach

UNIDAD DIDÁCTICA 5. LA TERAPIA FLORAL DE EDWARD BACH

1. Introducción a la Terapia Floral
2. - Estudios científicos sobre su eficacia
3. Modo de acción de la Terapia Floral
4. Ámbito de aplicación de la Terapia Floral
5. Dualidad alma/personalidad
6. La curación del conflicto alma/mente

UNIDAD DIDÁCTICA 6. LOS GRUPOS FLORALES DE EDWARD BACH

1. Introducción a los grupos florales de Edward Bach
2. - Grupo 1. Tratamiento para los temores
3. - Grupo 2. Tratamiento para la incertidumbre
4. - Grupo 3. Tratamiento para el desinterés en lo actual
5. - Grupo 4. Tratamiento para la soledad
6. - Grupo 5. Tratamiento para la susceptibilidad a las influencias y opiniones de los demás
7. - Grupo 6. Tratamiento para los problemas debido al desaliento
8. - Grupo 7. Tratamiento para la preocupación
9. - Rescue Remedy (Remedio rescate)

UNIDAD DIDÁCTICA 7. EL PAPEL DEL TERAPEUTA

1. El terapeuta floral
2. - Funciones del terapeuta floral
3. Presentación de la terapia floral
4. - La consulta
5. Medios de diagnóstico y anamnesis en la terapia floral
6. - Escucha activa
7. - Test
8. - Kinesiología
9. - Radiestesia
10. - Cartas florales
11. La grafoterapia como método de sanación dentro de la terapia floral
12. - ¿Cómo actúa esta terapia?
13. - Evolución del tratamiento
14. - Aplicaciones y ventajas de esta técnica
15. El terapeuta como una esencia más